

Naida Mujkić

**IZDAVAČ****buybook**

Radićeva 4, Sarajevo  
Tel: + 387 33 550-495  
Fax: + 387 33 550-496  
redakcija@buybook.ba  
www.buybook.ba

**buybook**

Turinina 7, Zagreb  
Tel: + 385 98 232-813  
info@buybook.hr

**ZA IZDAVAČA**

Damir Uzunović  
Goran Samardžić  
Lada Jurković

Naida Mujkić: Sjeverni nasip srca  
Copyright© Naida Mujkić, 2020.  
Copyright© Buybook, 2020.

Sva prava pridržana. Nijedan dio ove knjige ne smije se reproducirati u bilo kojem obliku bez prethodnog dopuštenja izdavača.

**UREDNIKA**

Kristina Ljevak

**LEKTURA I KOREKTURA**

Iva Marinović

**LAYOUT**

Boriša Gavrilović

**DIZAJN NASLOVNICE**

Vladimir Lukash

**ŠTAMPA**

Grafostil, Kragujevac

Naida Mujkić

# SJEVERNI NASIP SRCA

Savremena bh.  
književnost



Sarajevo / Zagreb, 2020.



**NAD NAMA TUGA  
JER DRUGOG  
NEBA NEMAMO**



## ZOVA

Bilo je krasno u Hasibinoj  
Ljetnoj kuhinji koju je koristila  
I zimi  
Zapravo, tu nije samo kuhala  
U ljetnoj kuhinji primala je žene  
Tu je rezala pilav, tu je pravila zimnicu  
Tu se ručalo i spavalo  
U kuću nas je uvodila i pokazivala  
Nam oba sprata  
Jedino nismo ulazile u sobu  
Sa balkonom u kojoj je vječito  
Spavao Hasibin sin, krupan i zajeban  
Momak, kao poezija naide mujkić  
I mi bismo se na prstima  
Vraćale u ljetnu kuhinju  
Gdje nas je čekala šerpa čaja  
Od zove  
Ukusan je bio taj čaj i tako sladak  
Zaspala bih u ćošku slušajući  
kuckanje pletičkih igala  
Žene su imale uvijek nešto za priču  
I bile su zadovoljne svojim pletivima

Ali jednog dana rat – zašto? – odvede  
Hasibinog jedinca i njega uskoro  
Pokri zelena trava  
Ona je zbog toga kratko bolovala

I ne dočekavši kraj rata umrije od tuge  
I njen muž zabravi ljetnu kuhinju  
I nedugo potom on ispliva  
Na obali rijeke do pola pojesten  
Ljetnu kuhinju naslijedio je neki  
Rođak koji živi u Americi, ali ne dolazi

Danas je ona urušena, ostali su samo  
Kameni zidovi kroz koje se granaju  
drveća zove  
I oni koji se ne boje zmija odlaze rado tamo  
I skupljaju cvjetove, velike kao plamenove



## PAPE NI ZA KOGA

Jedno vrijeme poslije rata  
Moja majka je radila u pošti  
Blizu izbjegličkog kampa  
U kojem su živjele  
majke ubijenih mladića  
Iz Istočne Bosne  
Početkom mjeseca, za vrijeme  
Podjele penzija, majka je kući  
Dolazila natmurena  
U plastičnim prozirnim kesicama  
Donosila je pape od perlona  
Željela sam da ih nosim  
Ali nijedne mi nisu odgovarale  
Samo što bi obukla  
One bi mi sa stopala kliznule  
Bile su šarene i podatne  
Kao prvi pupoljci jabuka  
I ubrzo su potpuno preplavile  
Našu kuću  
Ispadale su iz ladica, iz ormara  
Nalazili bismo ih ispod kauča  
U loncima kuhanog kupusa  
Među čađama iz odžaka  
Kad smo počeli da ih dozivamo  
U snovima  
Otac je poludio i dreknuo  
Da *to* s papama više nema smisla

“Ali šta da im kažem. Da ne pletu  
ili da meni više ne donose?”, rekla  
je majka

“Reci im šta hoćeš, ali u moju kuću  
više ih ne unosi”, rekao je otac

Nedugo potom majka je prešla  
U drugu poštu

I više nije donosila pape

No, i pored toga, otac je

Nalazio razlog za prigovaranje

## GODINE FINOG REZA

Kućerak je bio zapušten unutra  
koliko i napolju  
To je pakleni način života  
Biti okružen prozorima  
Kroz koje svjetlost jedva da ulazi  
Kao u samici  
Jedini put kad sam provirila  
Unutra bilo je kad smo se otac i ja  
Vraćali s groblja  
Otac je želio samo da ga pozdravi  
Po podu su bile ćase u kojima se  
Kiselilo mlijeko  
I kokošije peruške, jedno jaje bilo je razbijeno  
Do pola iscurilo  
Zadržao je vojničko suđe  
jaknu i čizme  
Jedino ocu nije smetalo što je smrdio  
Jer bi i naš otac bio kao on  
Da nije imao nas  
U vojničkom rancu donosio nam je  
Divlje trešnje i jabuke i kruške i šljive  
Trudila sam se da jedem svo to voće  
Bilo je teško, ponekad bih se morala  
Ispovraćati  
I kad bi otišao, kuću bismo vjetrili do  
Duboko noć, a komarci bi nas jeli  
Jednom sam mu poklonila sapun

“Niko mi prije nije poklonio sapun od ruže”  
Rekao je snifajući papirni omot  
Samo su mu oči bile čiste, prolazile su  
Kroz omot sapuna, kroz sobu, sve do kosmosa  
Hvatala me jeza zbog tih očiju i osjećala  
Sam da u njima ima neki tračak nade  
A onda je prestao da dolazi  
Samo tako, i gotovo da sam žalila  
Možda bih i zaboravila na njega  
Kao što su to uradili svi drugi  
Da ga jedno jutro nije našao  
neki gljivar kako  
visi na makljenovom drvetu  
Grimiznozelenkasto tijelo  
Sahranjivali su prvi pogrebari  
Svijeta u rijetkoj magli  
Što nadživjela je svaki rat

## KONZERVA RIBE

Najvolila bih umrt  
Troje djece imam, a sve sam sama  
Kćerka je bila sa mnom dok se nije udala  
Bila je učiteljica u školi, ali više ne radi  
ne da joj čovjek i eno je na selu muze koze  
I meni je moj priznao  
da me je oženio jer sam imala posao  
I ja sam mu svejedno vjerna bila  
a mogla sam dogurati do poslovođe pogona  
Imao je srčanu manu, umrije mlad  
u četeres šestoj  
A dva sina mi, obojica u zatvoru  
pokrali benzinsku pumpu  
gdje je mlađi radio, odnijeli  
deset hiljada pa popili sa društvom  
Od toga mi je štitna i proradila  
Heeeeeeej!  
Dođe mi da uzmem i razmutim otrova  
I da umrem  
Najvolila bih, ali ne da bog  
Bog ne da  
Imam komšiju na spratu iznad  
On meni kaže “Vama Ajša treba muž”  
I on živi sam, umrla mu žena  
Ujutru siđe po hljeb u pekaru  
odjeven u svečano odijelo  
a često stavi i kariranu kravatu

i dok silazi niz stepenice  
pjevuši istu melodiju:  
“Karanfil se na put sprema...”  
Kad se vraća iz svoje jutarnje  
šetnjice na ručku mojih  
ulaznih vrata zakači  
kesicu sa makovicom  
to radi samo zimi  
a ljeti na otirač spusti  
dvije tri tratinčice, konjogriz  
maslačak ili šta se  
već nađe uz trotoar  
Ja se ne obazirem  
na taj njegov ritual  
doduše vruću makovicu  
volim sa kajmakom  
ali cvijeće ne diram, jok  
Prije nego što me je prvi put  
Pitao da se udam za njega  
Rekao mi je tačan iznos svoje penzije  
672 konvertibilne marke, rekao je  
Zatim je dodao i to da osim stana  
Ima i kuću na selu  
čašu rakijice voli popiti  
samo u novogodišnjoj noći  
nikad nije pušio  
i da je jedini njegov izdatak  
križaljka koju kupuje  
svaki ponedjeljak  
“Žao mi je, ali ne mogu”, rekla sam  
Kone iz našeg naselja  
počele su da ga sažaljevaju

i sve me rjeđe zovu na kafu  
Tako sam postala još usamljenija  
kao vekerica koju držim  
na noćnom ormariću  
A da ti sad kažem zašto  
Bila je treća godina rata  
Kad sam ga prvi put vidjela  
Na sebi je nosio samo  
vojnu potkošulju i pantalone  
Oko glave vezao je crnu maramu  
A s ramena mu je visio kalašnjikov  
Nešto je gundao, pogledao nas  
koji smo sjedili u podrumu  
pa se spustio na stepenicu kod ulaza  
Iz torbe je izvadio konzervu ribe  
I jednim potezom skinuo poklopac  
Kažiprstom je prvo prešao  
nekoliko puta po sadržaju konzerve  
zatim je taj prst polizao  
I sad ga jasno vidim kako prstima  
drobi sardine i jednu po jednu  
ubacuje u usta, ulje mu se cijedi  
niz prste u šaku  
i na slaboj svjetlosti miješa  
se sa prašinom  
A mi svi u podrumu sjedimo  
i gledamo u njega  
Kapljice ulja cure mu niz bradu  
A mi svi šutimo  
i tiho gutamo pljuvačku  
skrivajući to jedni od drugih  
Eh, eto zato ne mogu i neću  
pa da mu je penzija generalska